Mastering The Rudiment

드럼의 본질을 깨우는 7일

25분 풀타임 영상과 함께하는 체계적인 입문 가이드



올바른 시작의 기준

루딕스 지음

uPaper

올바른 시작의 기준, 루딕스

우리의 일상은 이미 수많은 리듬으로 가득 차 있습니다. 루딕스는 그 리듬을 발견하고 연주로 이어가는 즐거움을 나누고자 시작되었습니다. 이미 많은 연주자가 다양한 채널을 통해 루딕스와 소통하며 각자의 소중한 리듬을 완성하고 계십니다.

루딕스가 지향하는 올바른 시작은 단순히 좋은 장비를 전해드리는 것에 그치지 않습니다. 저희는 연주자가 처음 스틱을 쥐었을 때 느끼는 막막함을 해결하는 데 모든 역량을 집중하며, 초보자가 헤매지 않고 오직 연주의 기쁨에만 몰입할 수 있는 환경을 만드는 것을 사명으로 삼고 있습니다. 이를 위해 루딕스는 드럼 업계에서 선도적으로 교육적 소프트웨어의 가치를 정립하는 데 앞장서 왔습니다.

특히 이 책의 핵심 커리큘럼은 Yamaha Musical instruments의 교육 전문가 Alan Keown의 체계적인 방법론을 바탕으로 설계되었습니다. 드럼 교육의 근본적인 기틀을 마련해 주고 루딕스가 나아갈 방향에 큰 영감을 준 Alan Keown에게 이 자리를 빌려 깊은 감사의 마음을 전합니다. 또한 국내외 수많은 드럼 전공 교수진과 강사진이 파트너로서 함께 머리를 맞대고 실무 노하우를 나누어 주신 덕분에, 전문가의 날카로운 식견과 루딕스의 기술력이 결합된 가장 실질적인 길잡이가 탄생할 수 있었습니다.

하드웨어의 견고함에 독보적인 소프트웨어 전문성을 결합하는 것이 루딕스가 추구하는 진정한 가치입니다. 탄탄한 장비와 교육 가이드를 하나로 묶어, 드러머가 탄생하는 전 과정을 책임지는 파트너가 되는 것이 우리의 독보적인 길입니다.

드럼은 어렵거나 멀리 있지 않습니다. 누구나 단순하고 즐거운 연습만으로 드럼의 매력을 느끼고 스스로 드러머가 되는 세상을 꿈꿉니다. 복잡한 이론 때문에 망설였던 분들을 위해 루딕스는 그 문턱을 낮추고 드럼의 즐거움이 일상의 일부가 될 수 있도록 돕고자 합니다. 이 책은 여러분이 하루 25분, 영상 속 리듬을 따라 하는 것만으로도 연주의 즐거움을 충분히 발견하실 수 있도록 세심하게 준비되었습니다. 여러분의 설레는 첫 번째 리듬이 무대 위의 거대한 울림이 되는 그 날까지 루딕스가 여러분의 곁에서 든든하고 친절한 길잡이가 되어 드리겠습니다.

CONTENTS: 드럼의 본질을 깨우는 7 일

Part 1. 도입 및 연습 준비

올바른 시작의 기준, 루딕스 1
루디먼트(Rudiment)란 무엇인가? 3
1-3-1 System: 25-Minute Routine (연습 시스템 가이드) 4
QR 코드 연습 가이드 (영상 시청 방법 안내) 7
본격적인 시작을 위한 준비물 체크리스트 8
올바른 스틱 잡기 및 연습 환경 조성 9

Part 2. 7 일 집중 루틴: 실전 연습 세션

1 일차 - 싱글 스트로크 밸런스 10
2 일차 – 액센트와 다이내믹 12
3 일차 – 더블 스트로크 기초 14
4 일차 - 파라디들 기초 16
5 일차 – 파라디들 액센트 컨트롤 18
6 일차 - 복합 패턴 전환 연습 20
7 일차 - 최종 고난도 콤비네이션 22

Part 3. 성취 기록 및 확장 가이드

Performance Tracker (BPM 성취 기록표) 24
마치며: 더 넓은 음악의 세계로 26

부록

40 PAS 루디먼트 가이드 28

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

루디먼트(Rudiment)란 무엇인가?

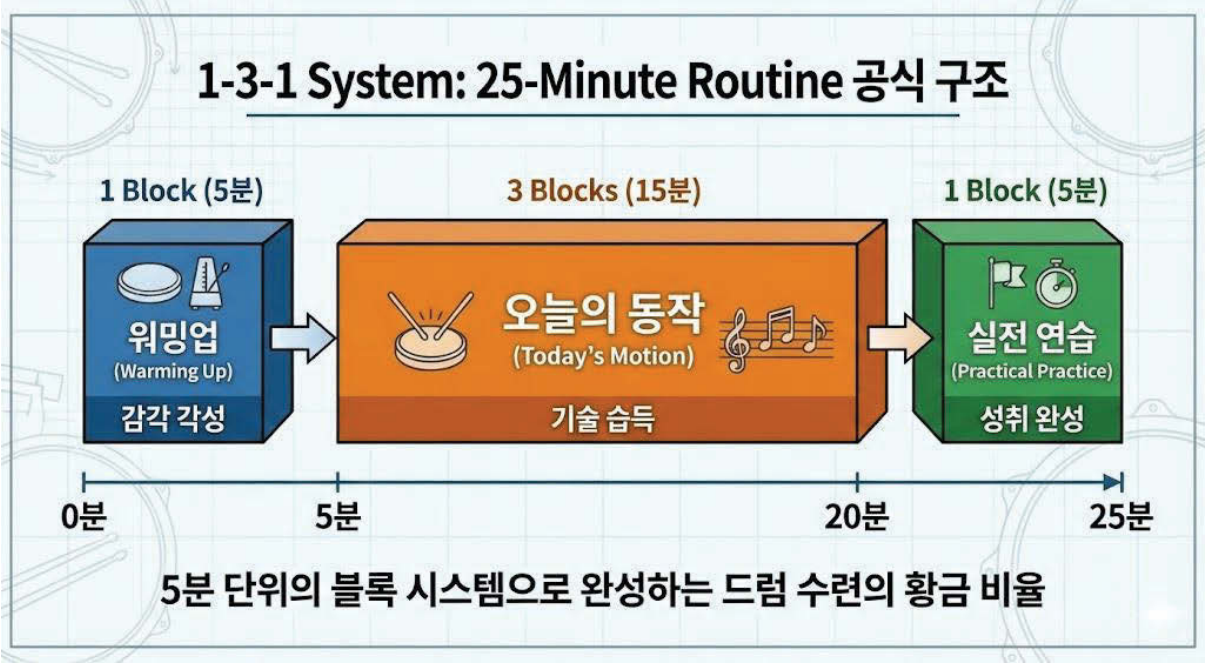
루디먼트는 드럼이라는 악기를 연주하기 위한 가장 본질적인 언어이자 문법입니다. 우리가 말을 배울 때 자음과 모음을 익히고 문장을 구성하는 법을 배우듯, 드럼 연주에도 가장 기초가 되는 약속이 존재합니다. 루디먼트는 단순히 패드를 두드리는 반복 연습이 아니라, 전 세계 모든 드러머가 소통하는 공통의 언어이며 리듬을 구성하는 최소 단위입니다. 이를 정복한다는 것은 곧 내가 상상하는 모든 리듬을 자유롭게 구사할 수 있는 강력한 무기를 갖게 됨을 의미합니다.

루디먼트의 기원은 중세 유럽, 특히 스위스의 용병 군단으로 거슬러 올라갑니다. 당시 전장의 극심한 소음 속에서 명령을 전달하기 위해 고안된 드럼 신호들이 루디먼트의 시초였습니다. 이후 프랑스와 미국을 거치며 군사적 목적으로 체계화되었고, 20세기에 이르러 NARD(전미드러머협회)와 PAS(국제타악기예술협회)에 의해 오늘날 우리가 배우는 40가지 표준 루디먼트로 완성되었습니다. 수백 년간 전장의 긴박함을 견뎌낸 이 리듬 체계는 이제 현대 음악에서 가장 세밀하고 예술적인 도구로 진화했습니다.

루디먼트는 결코 초보자들만 거쳐 가는 입문 과정이 아닙니다. 실제 현장의 프로 드러머들과 음대 전공생들은 매일 수 시간씩 오직 패드 위에서 이 기초 동작들을 반복하며 자신을 담금질합니다. 특히 실용음악과 입시 현장에서는 화려한 세트 연주보다 패드 위에서의 기본기 하나만으로 수많은 사람이 떨어지고 붙을 만큼, 루디먼트는 연주자의 실력을 증명하는 가장 냉정하고 확실한 지표입니다. 이처럼 전문가들이 패드 연습에 매진하는 이유는 루디먼트 수련이 연주자의 실력을 결정짓는 다음과 같은 네 가지 핵심 특성을 지니고 있기 때문입니다.

- 양손의 밸런스와 독립성을 길러주어 신체적 한계를 극복하게 합니다.
- 복합적인 리듬을 근육에 각인시켜 생각하기 전에 손이 먼저 반응하는 근육 기억을 형성합니다.
- 정교한 터치와 다이내믹 컨트롤을 가능하게 하여 소리의 질감을 완성합니다.
- 락의 화려한 필인, 재즈의 유연한 고스트 노트, 펑크의 촘촘한 그루브 등 모든 장르 연주의 DNA가 됩니다.

1-3-1 System: 25-Minute Routine (연습 시스템 가이드)

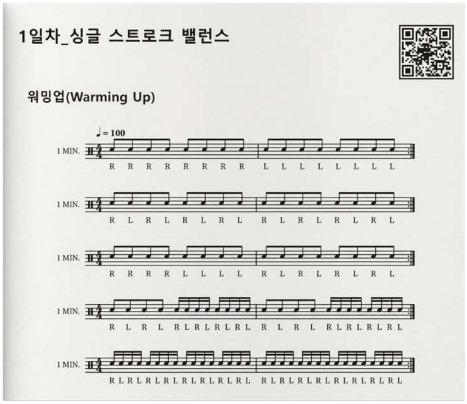


드럼 실력 향상의 핵심은 무작정 오래 연습하는 것이 아니라, 뇌와 근육이 정보를 가장 효율적으로 받아들이는 시간을 공략하는 것입니다. 1-3-1 시스템은 루딕스가 제안하는 드럼 수련의 황금 비율로, 뇌가 초고도의 집중력을 유지하는 최소 단위인 5분을 1 블록(Block)으로 설정해 설계되었습니다.

이러한 분절된 수련 방식은 뇌 과학적으로 매우 중요한 의미를 지닙니다. 짧고 강렬한 자극을 반복하는 5분 블록 수련은 뇌의 신경 가소성을 자극해 새로운 동작이 신경 회로에 훨씬 빠르게 각인되도록 유도합니다. 또한 인지, 강화, 고착이라는 기억 저장 프로세스를 시간상으로 구현하여 뇌의 인지적 과부하를 방지하고 단기 기억을 장기 기억으로 빠르게 전환합니다. 결과적으로 막연한 장시간 연습보다 정교하고 견고한 근육 기억(Muscle Memory)을 형성하여, 생각하기 전 손이 먼저 반응하는 독보적인 실력의 길로 여러분을 안내할 것입니다.

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

워밍업(Warming Up) — 5 분 (1 Block)



- 연습의 시작을 알리며 몸과 마음을 드럼에 최적화하는 단계입니다.
- 경직된 손목과 손가락 근육을 부드럽게 이완시켜 부상을 방지합니다.
- 메트로놈의 일정한 박자에 몸을 맞추며 기본 스트로크 감각을 깨웁니다.
- 연습에서 최상의 퍼포먼스를 내기 위한 필수 예비 과정입니다.

오늘의 동작 (Today's Motion) — 15 분 (3 Blocks)



- 그날 배워야 할 핵심 기술을 가장 집중적으로 파헤치는 메인 세션입니다.
- 1-3-1 시스템의 심장부로, 3개의 연속된 블록 동안 동작의 정확성과 일정한 타점을 형성하는 데 모든 에너지를 쏟습니다.
- 느린 템포부터 시작하여 루디먼트의 원리를 완벽히 몸으로 이해하는 것이 목표입니다.
- 속도에 욕심내기보다 정확한 자세와 일정한 소리 크기를 유지하는 것에 집중합니다.

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전 연습 (Practical Practice) — 5 분 (1 Block)



- 앞서 익힌 기술을 멈추지 않고 유지하며 근육에 각인시키는 최종 단계입니다.
- 마지막 1 블록 동안 일정한 파워와 템포를 유지하며 5분간 완주하는 챌린지입니다.
- 집중력이 흐트러지는 구간을 극복하며 실전 연주에서 필요한 뒷심을 기릅니다.
- 이 과정을 통과해야만 비로소 해당 동작이 온전히 자신의 실력이 됩니다.

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

QR 코드 연습 가이드 (영상 시청 방법 안내)

본격적인 학습을 시작하기에 앞서, 교재 곳곳에 배치된 QR 코드를 통해 강의 영상을 시청하는 방법에 대해 안내해 드립니다. 평소 QR 코드 사용에 익숙하신 분들은 이 페이지를 넘어가셔도 좋습니다.

어려운 설정이나 검색 과정 없이 스마트폰 하나만 있으면 선생님의 시범을 바로 곁에서 보듯 연습하실 수 있습니다.



1. **카메라 앱 실행 및 인식**
   - 스마트폰의 기본 카메라 앱을 실행합니다.
   - 각 연습 페이지 상단에 위치한 QR 코드가 화면 중앙에 오도록 가볍게 비춰줍니다.

2. **연결 링크 터치**
   - QR 코드가 인식되면 화면에 노란색 테두리나 유튜브 주소 링크가 나타납니다.
   - 해당 링크를 손가락으로 살짝 터치하면 루딕스 공식 유튜브 채널의 영상으로 즉시 연결됩니다.

3. **맞춤형 영상 시청 및 연습**
   - 교재의 각 단계에 맞춰 최적화된 영상이 준비되어 있습니다.
   - 풀타임 루틴 영상: 1일 차부터 진행되는 실전 연습은 선생님의 시범과 메트로놈 소리에 맞춰 25분 동안 쉬지 않고 함께 완주할 수 있는 영상으로 구성되어 있습니다.
   - 영상이 끝날 때까지 화면 속 동작과 소리에 집중하며 멈추지 않고 따라 하는 것이 가장 효과적입니다.

본격적인 시작을 위한 준비물 체크리스트

자, 이제 드럼의 세계로 첫발을 내딛기 직전입니다. 즐겁고 효율적인 연습을 위해 필요한 도구들을 모두 갖추셨나요? 아래 체크리스트를 통해 빠진 것은 없는지 확인해 봅시다. 모든 준비가 끝났다면, 바로 다음 장에서 설레는 첫 스틱을 잡아보겠습니다.

필수 준비물

- □ **드럼 스틱 1 조**
  내 손에 잘 맞는 무게와 재질의 스틱을 준비합니다.
  Tip: 처음 시작하시는 분들께는 가장 표준적인 5A 히코리 스틱을 추천합니다.

- □ **연습 패드**
  언제 어디서든 소음 걱정 없이 리듬을 연습할 수 있는 필수품입니다.

- □ **스마트폰 또는 태블릿**
  교재의 QR 코드를 스캔하여 레슨 영상을 시청해야 합니다.
  Tip: 연습 중 화면이 잘 보이도록 보면대나 거치대에 안정적으로 고정해 주세요.

권장 준비물

- □ **편안한 의자**
  장시간 연습에도 허리에 무리가 가지 않는 의자가 좋습니다.
  Tip: 앉았을 때 발바닥 전체가 바닥에 편안하게 닿고, 무릎이 엉덩이보다 약간 낮은 높이가 이상적입니다.

- □ **메트로놈**
  영상 속에도 메트로놈 소리가 포함되어 있지만, 개인 연습 시 정확한 박자 감각을 키우기 위해 별도의 메트로놈 앱을 설치해두면 큰 도움이 됩니다.

"모든 준비가 되셨나요? 그럼 이제 본격적으로 스틱을 잡아봅시다!"

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

올바른 스틱 잡기 및 연습 환경 조성

올바른 스틱 잡기 (Matched Grip)

가장 보편적이고 효율적인 매치드 그립을 익혀보겠습니다. 스틱과 손이 하나가 된 듯한 편안한 상태를 만드는 것이 핵심입니다.



- 지점 찾기: 엄지와 검지로 스틱의 전체 길이 중 약 3분의 1 지점을 가볍게 잡습니다. 이때 너무 꽉 쥐지 않도록 주의하며, 스틱이 자연스럽게 움직일 수 있는 축을 만듭니다.
- 감싸 쥐기: 나머지 세 손가락은 스틱을 부드럽게 감싸줍니다. 손바닥과 스틱 사이에 약간의 공간을 두어 반동이 손안에서 느껴지도록 합니다.
- 영상 활용: 텍스트만으로는 이해하기 어려운 미세한 손가락의 움직임은 우측 상단의 QR 코드를 스캔하여 강의 영상으로 확인하시는 것이 가장 정확합니다.

안정적인 연주 환경 조성 팁

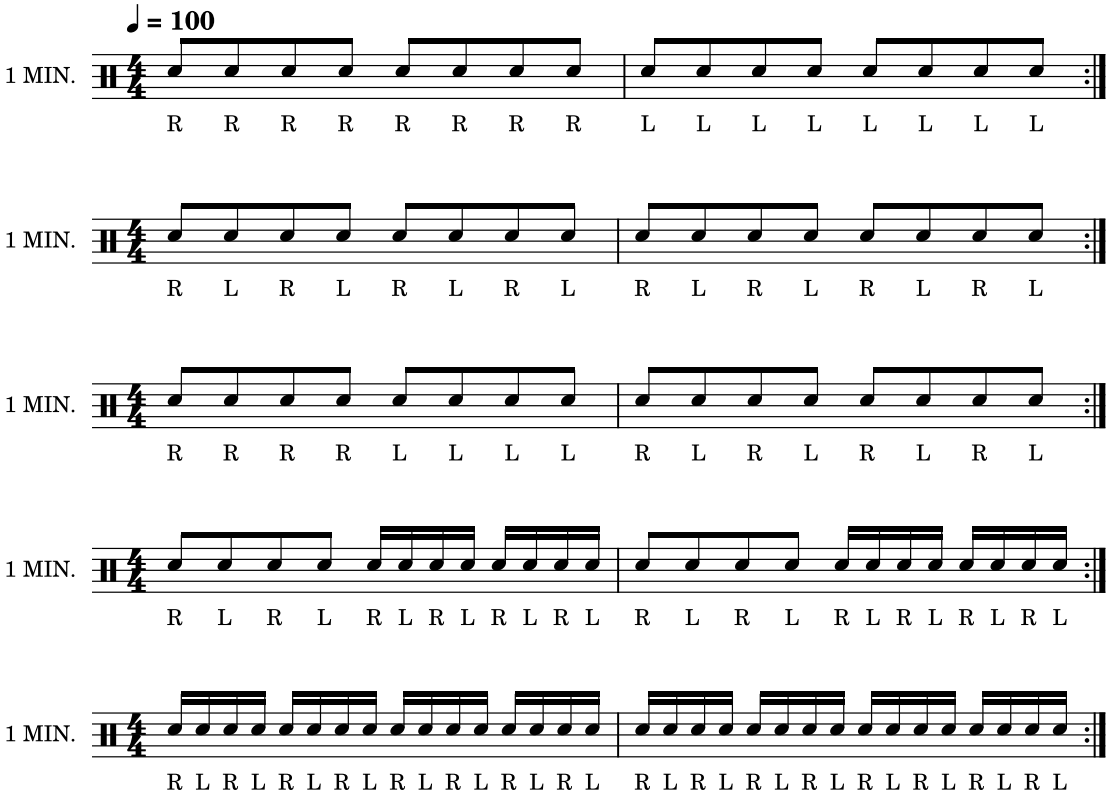
좋은 연습 환경은 실력 향상 속도를 두 배 이상 높여줍니다.
연습 전 다음 세 가지를 꼭 확인하십시오.

1. **올바른 자세 유지**: 드럼은 전신을 사용하는 악기입니다. 몸을 탄탄하게 지탱해 주는 전용 의자에 앉는 것이 매우 중요합니다. 안정적인 자세를 유지해야 장시간 연습 시에도 허리나 몸의 피로를 최소화할 수 있습니다.
2. **리바운드 활용:** 스틱이 패드에 닿고 위로 튀어 오르는 반동(Rebound)을 손가락으로 가볍게 느껴보세요. 만약 반동이 잘 느껴지지 않는다면, 실제 드럼과 유사한 탄성을 제공하는 고품질 패드를 사용해 보시는 것을 권장합니다.
3. **거울과 박자 확인:** 거울을 앞에 두고 양손 스틱의 높이가 일정한지, 자세가 흐트러지지 않았는지 수시로 확인하세요. 영상 없이 개별 연습을 하실 때는 반드시 메트로놈 소리에 귀를 기울여 정확한 박자감을 몸에 익혀야 합니다.

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

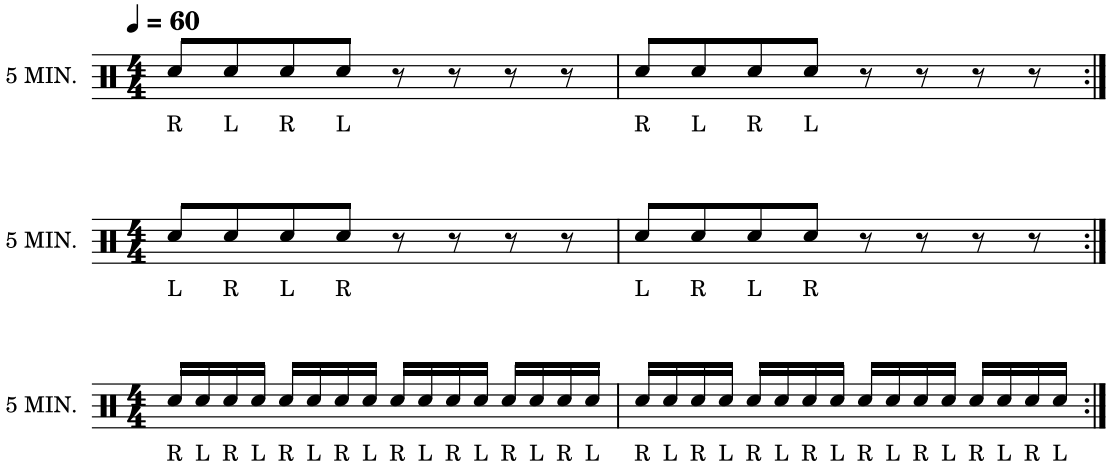
1일차_싱글 스트로크 밸런스

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

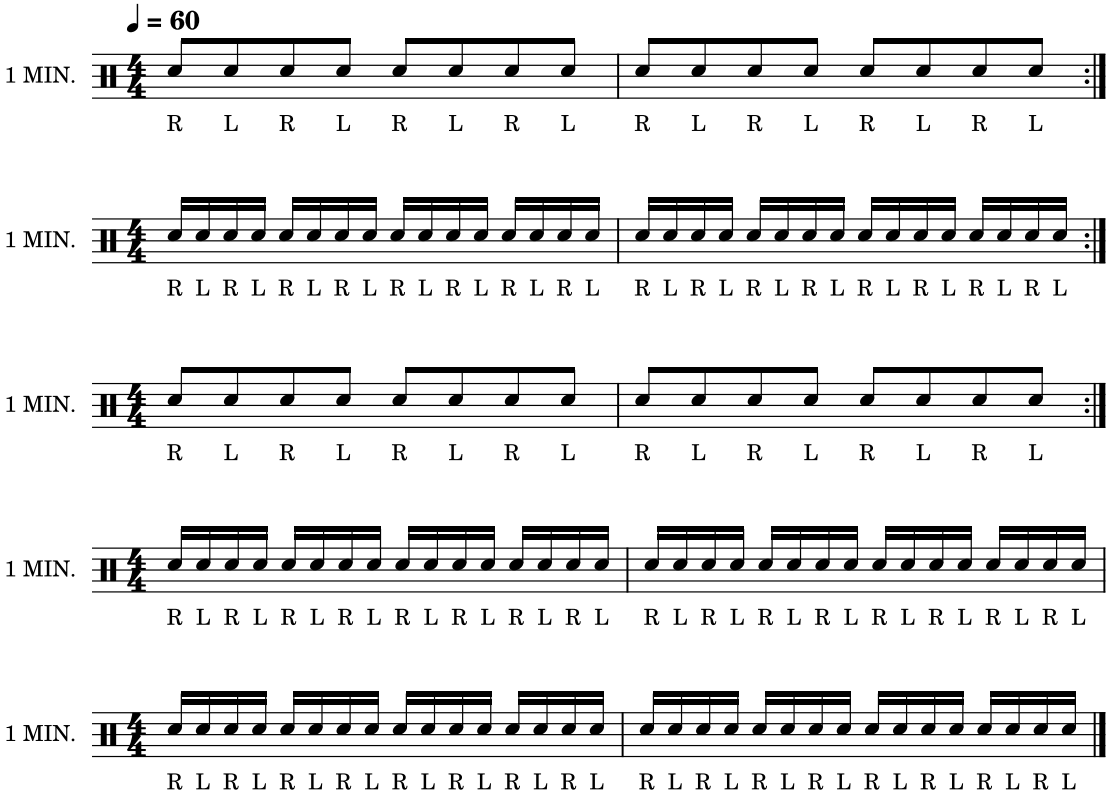
좌우 손의 소리 크기와 높이를 일정하게 맞추는 기초 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

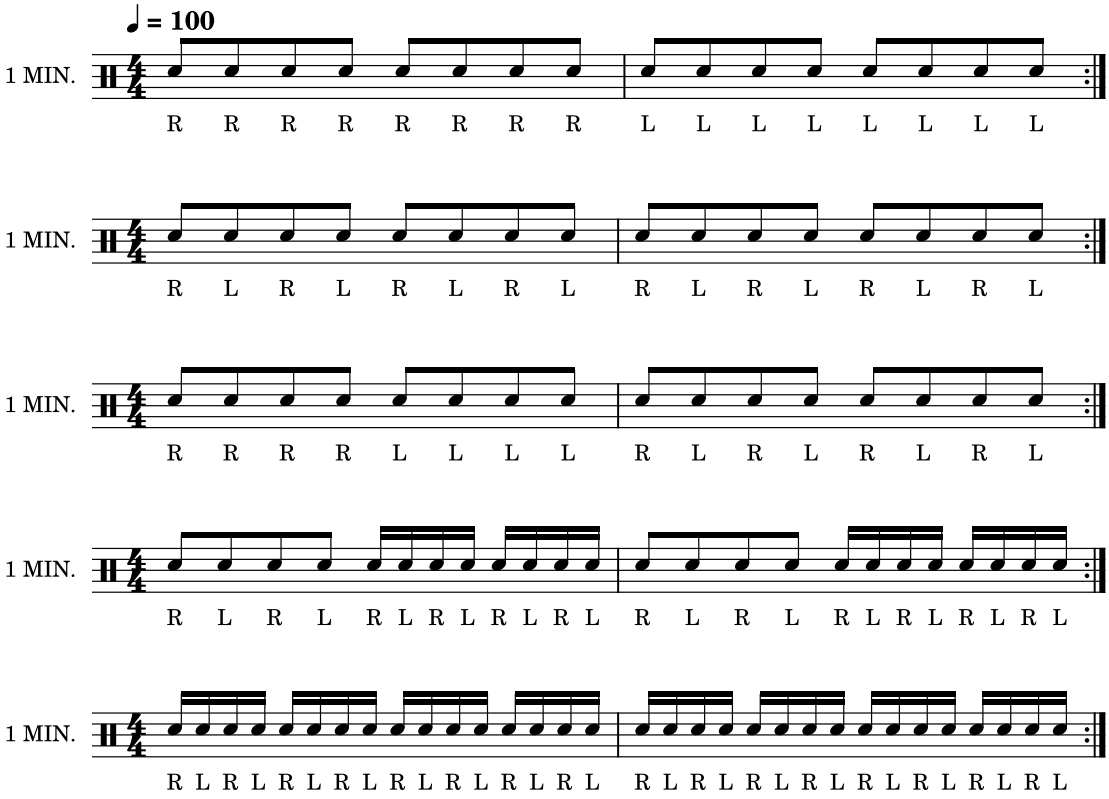
좌우 손의 소리 크기와 높이를 일정하게 맞추는 기초 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

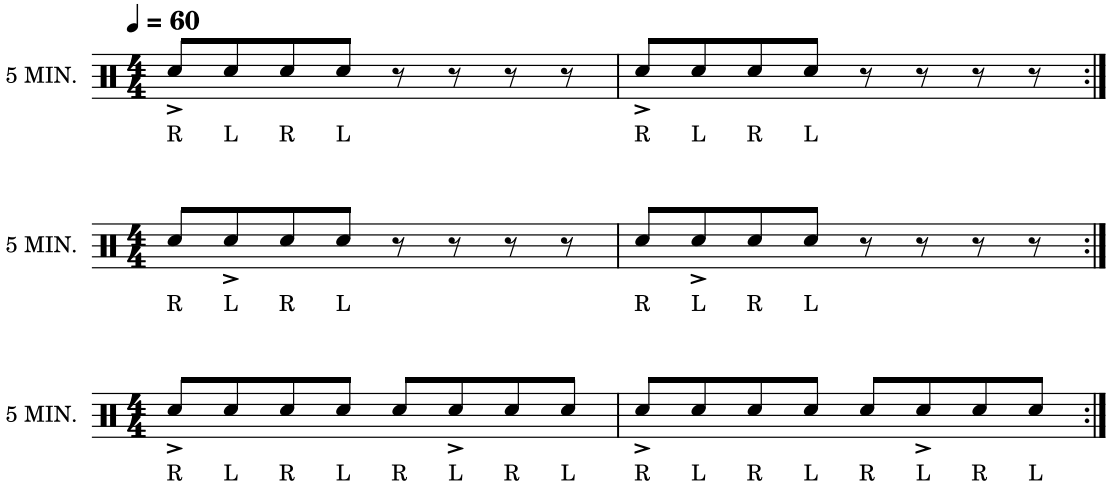
2일차_액센트와 다이나믹

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

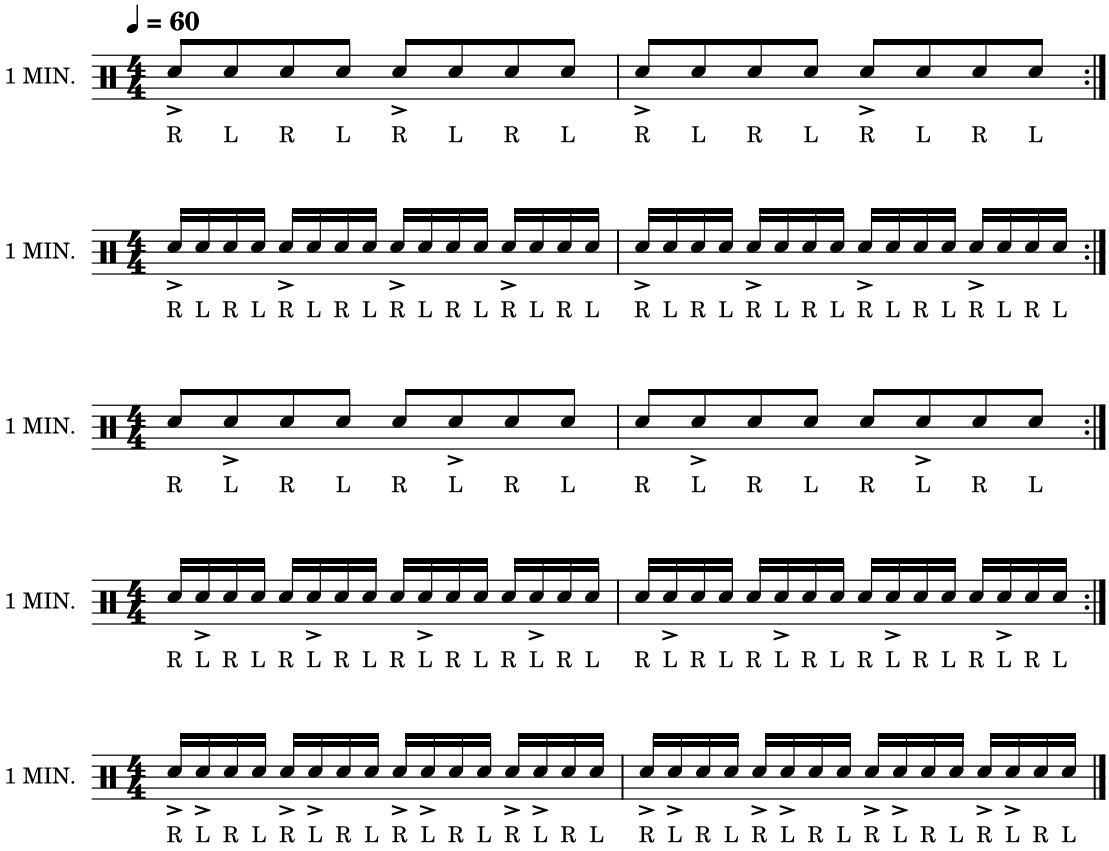
강약 조절을 통해 단순한 비트에 리듬감을 불어넣는 연습입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

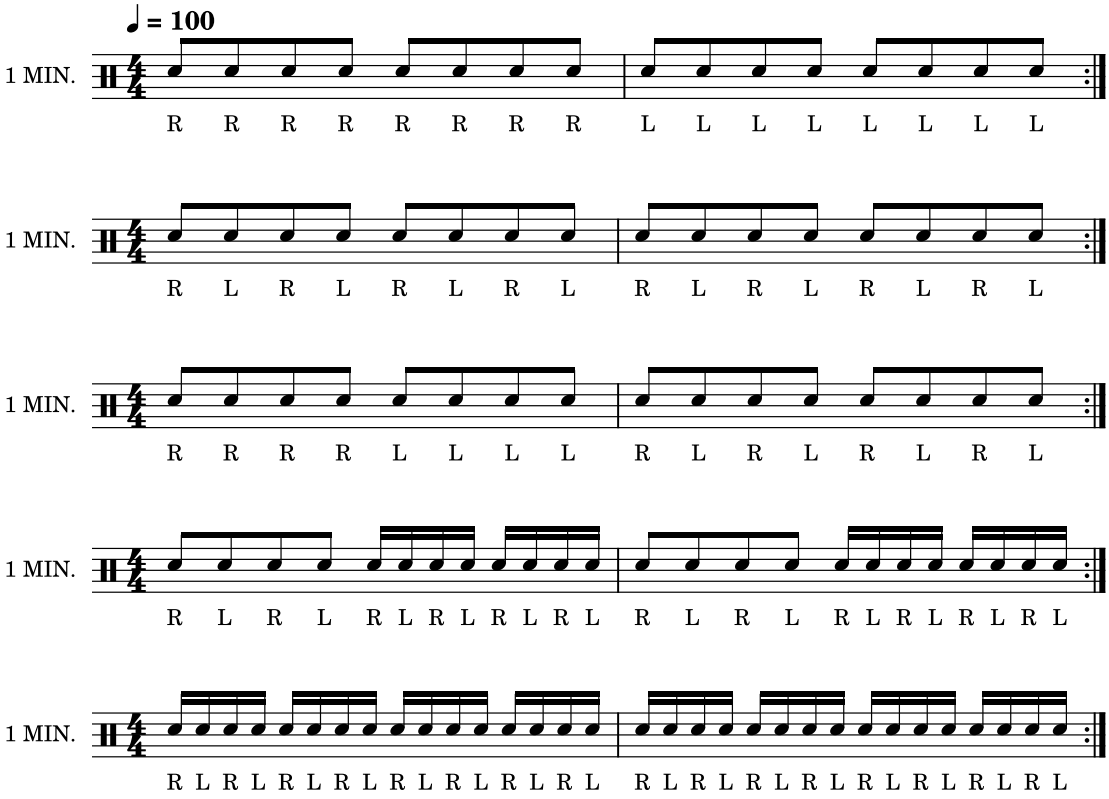
강약 조절을 통해 단순한 비트에 리듬감을 불어넣는 연습입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

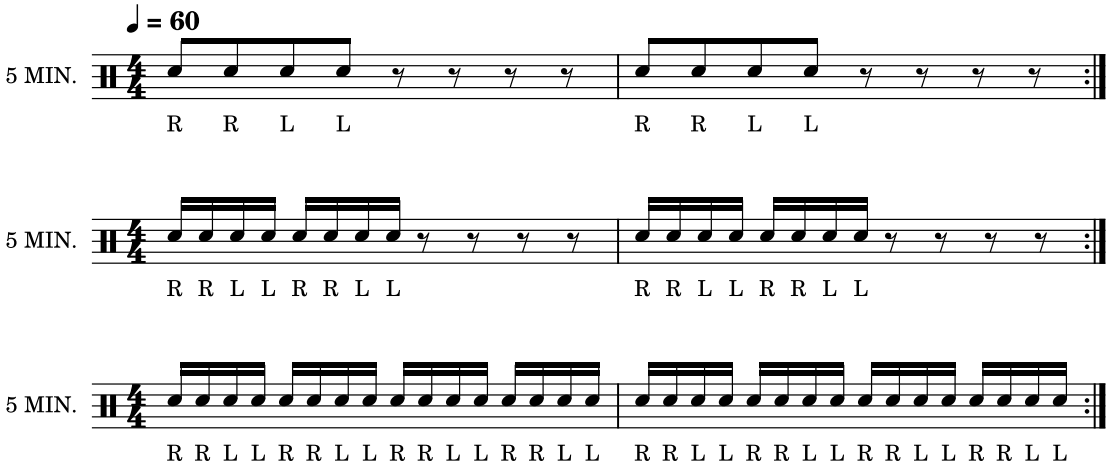
3일차_더블 스트로크 기초

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

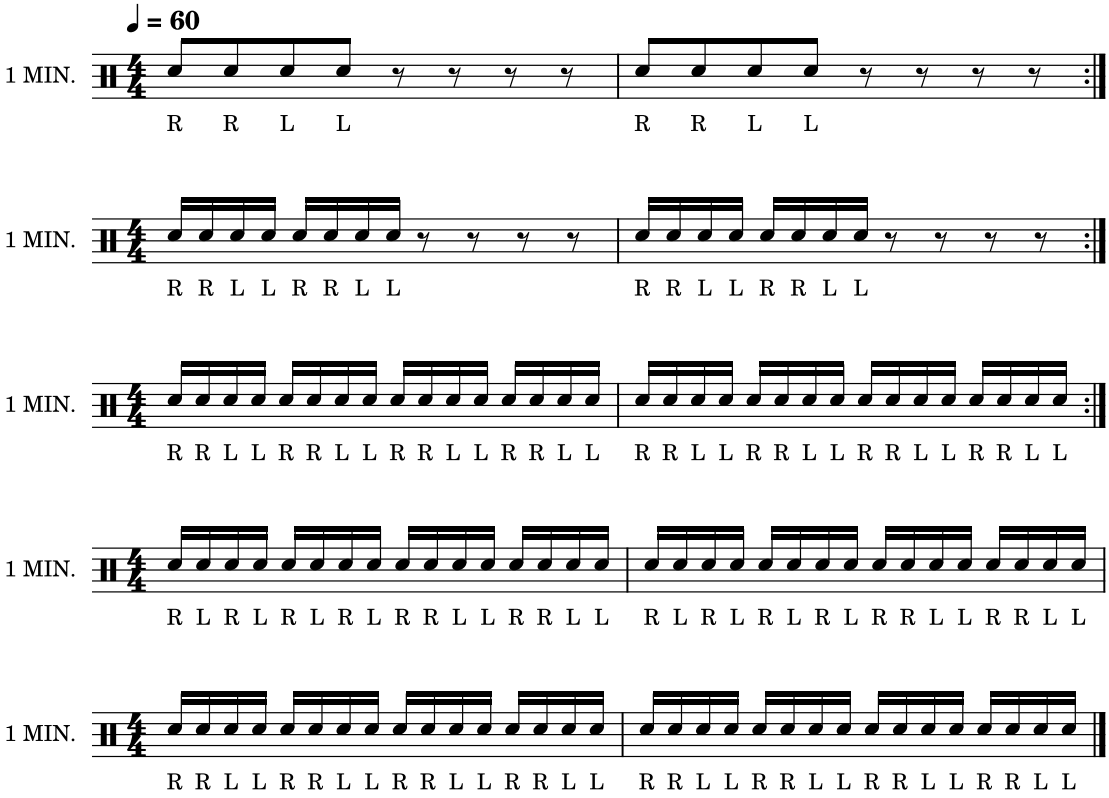
손목의 반동을 이용해 한 손으로 두 번씩 타격하는 기술을 익힙니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

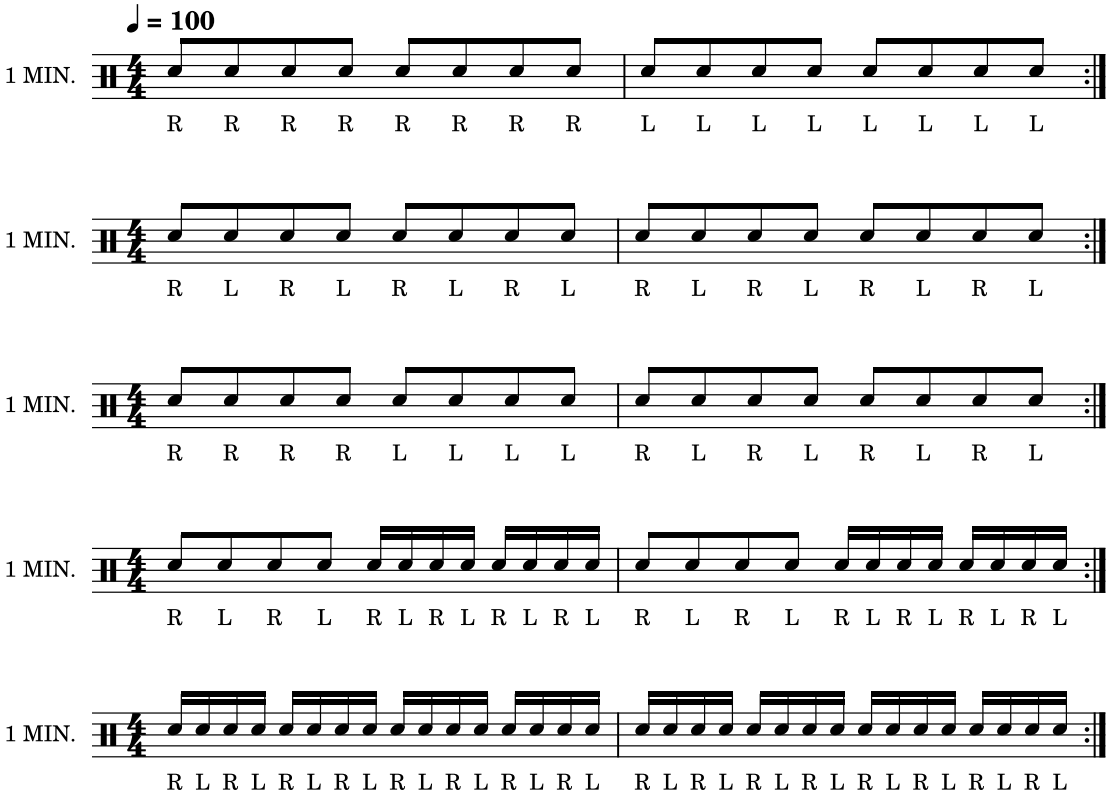
손목의 반동을 이용해 한 손으로 두 번씩 타격하는 기술을 익힙니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

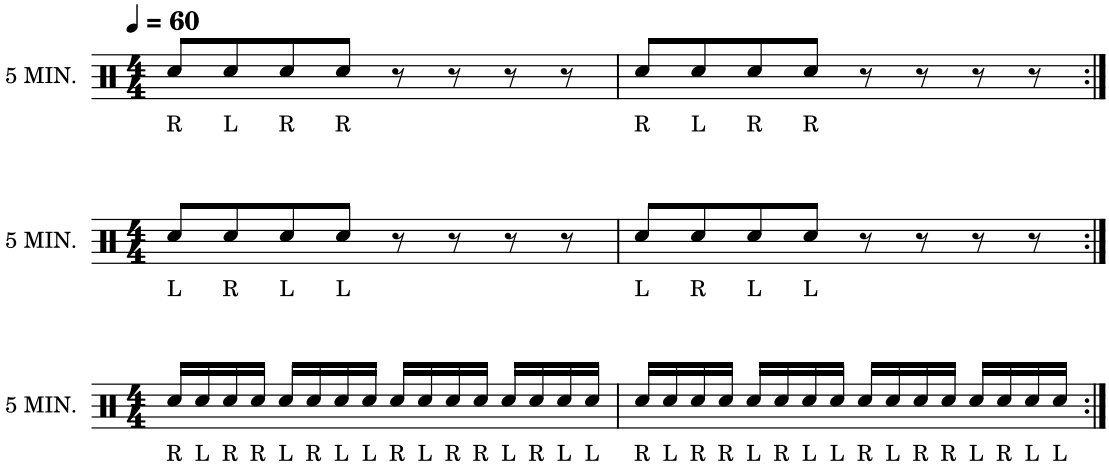
4일차_파라디들 기초

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

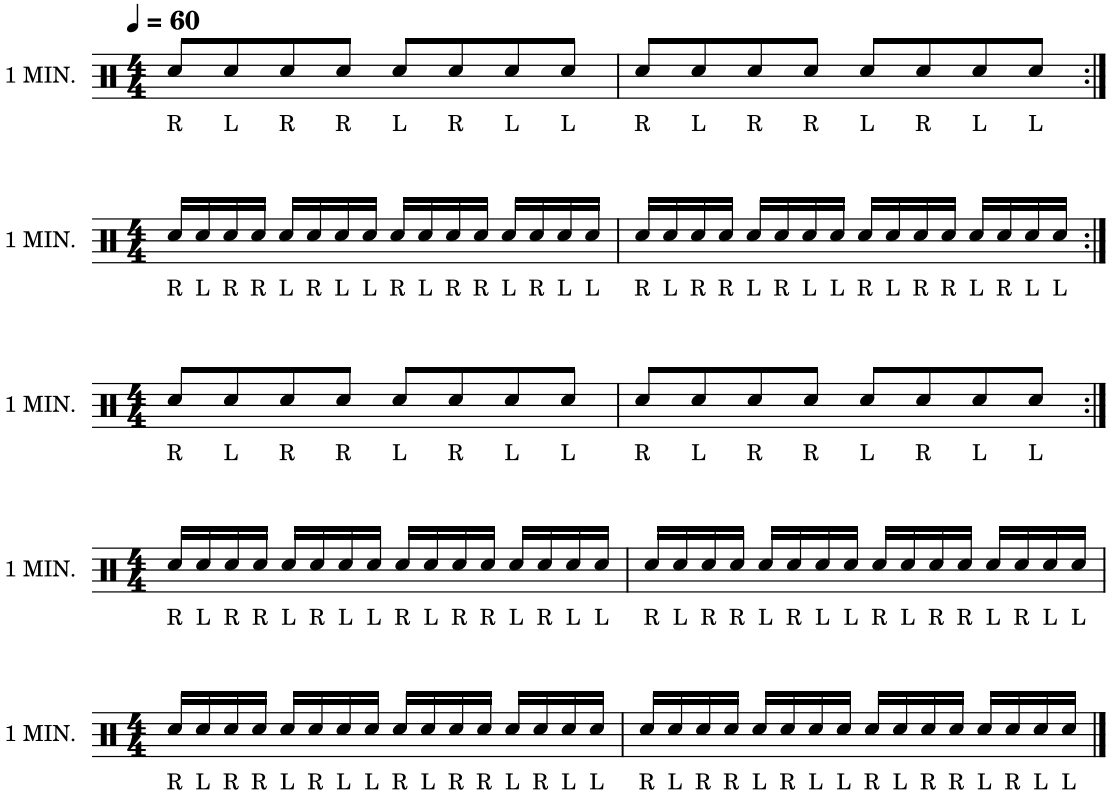
싱글과 더블 스트로크를 혼합하여 드럼 연주의 폭을 넓히는 핵심 루디먼트입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

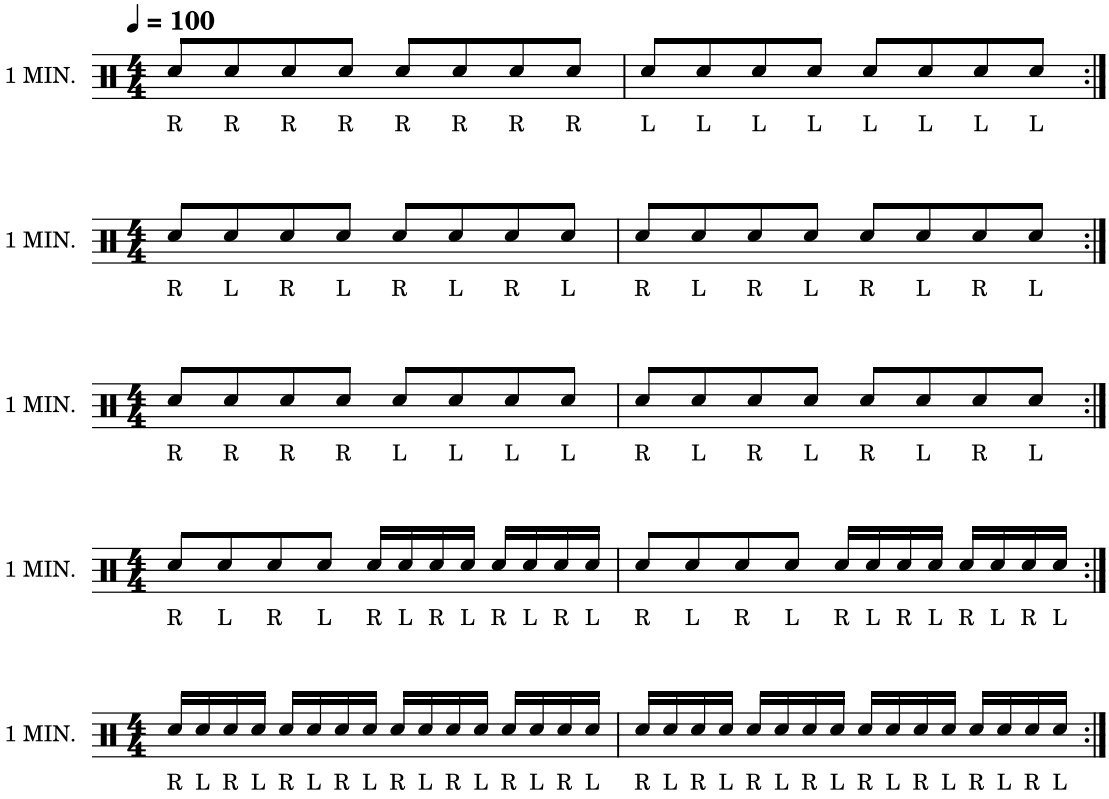
싱글과 더블 스트로크를 혼합하여 드럼 연주의 폭을 넓히는 핵심 루디먼트입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

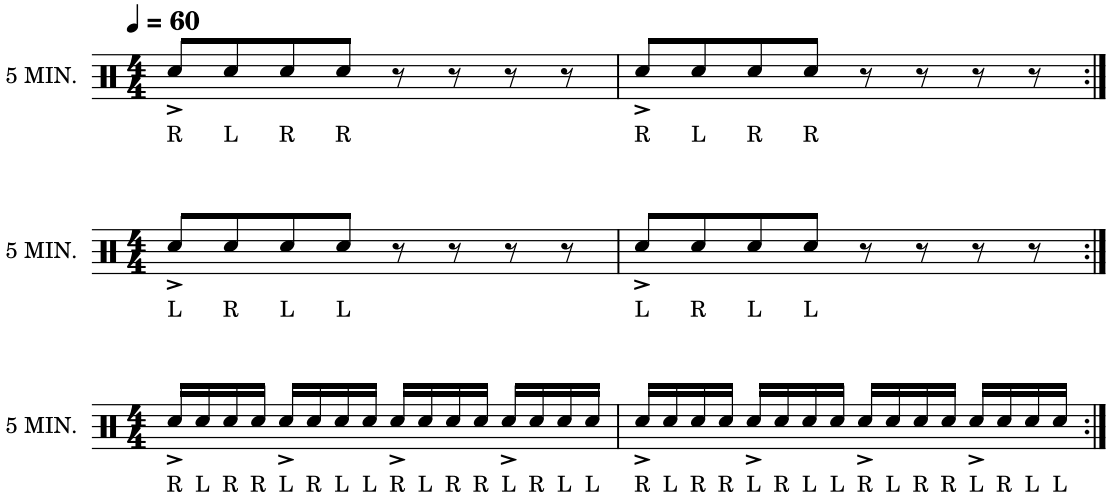
5일차_파라디들 액센트와 컨트롤

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

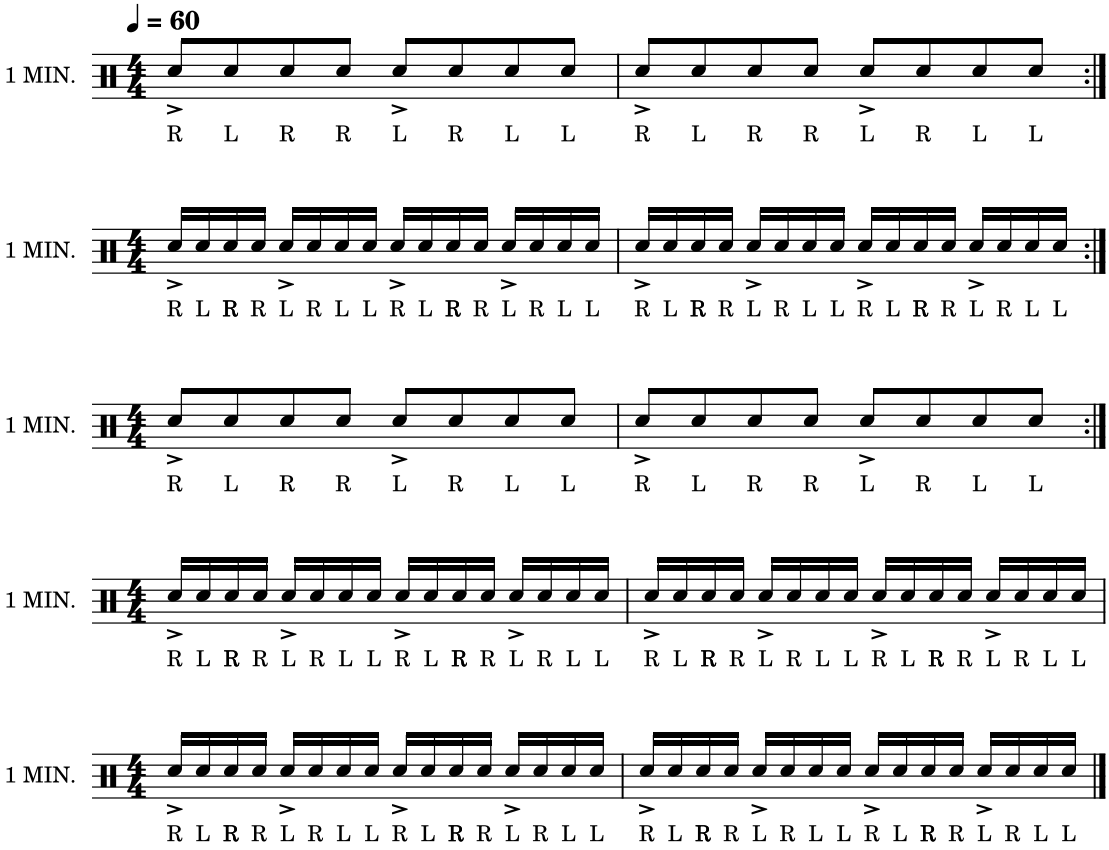
파라디들 패턴 내에서 특정 박자에 강세를 넣어 리듬을 화려하게 만듭니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

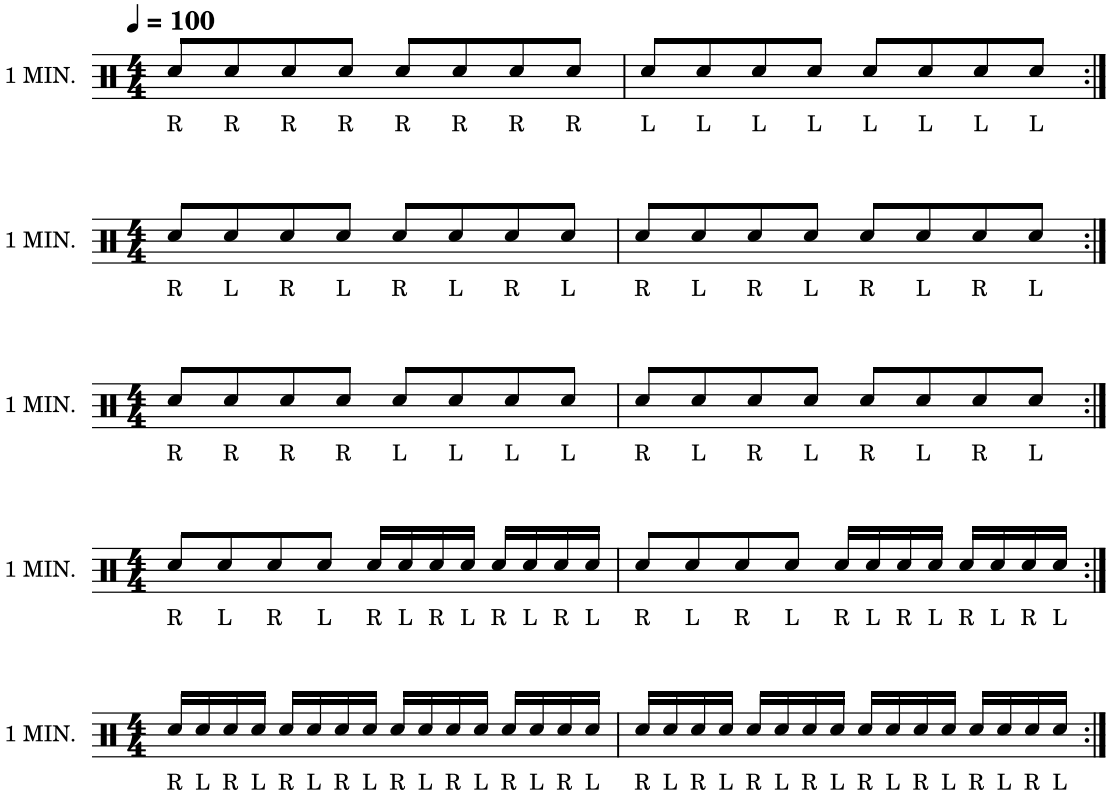
파라디들 패턴 내에서 특정 박자에 강세를 넣어 리듬을 화려하게 만듭니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

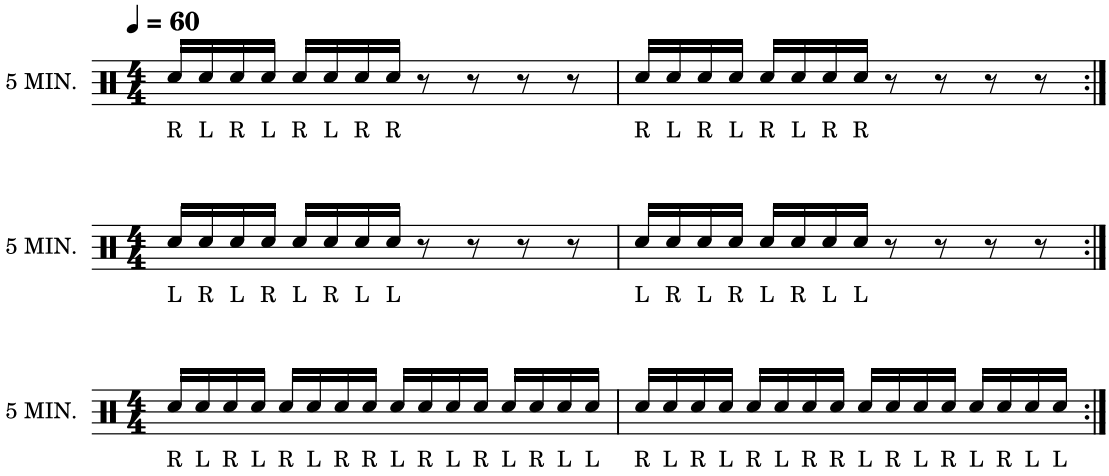
6일차_싱글과 파라디들 복합 전환

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

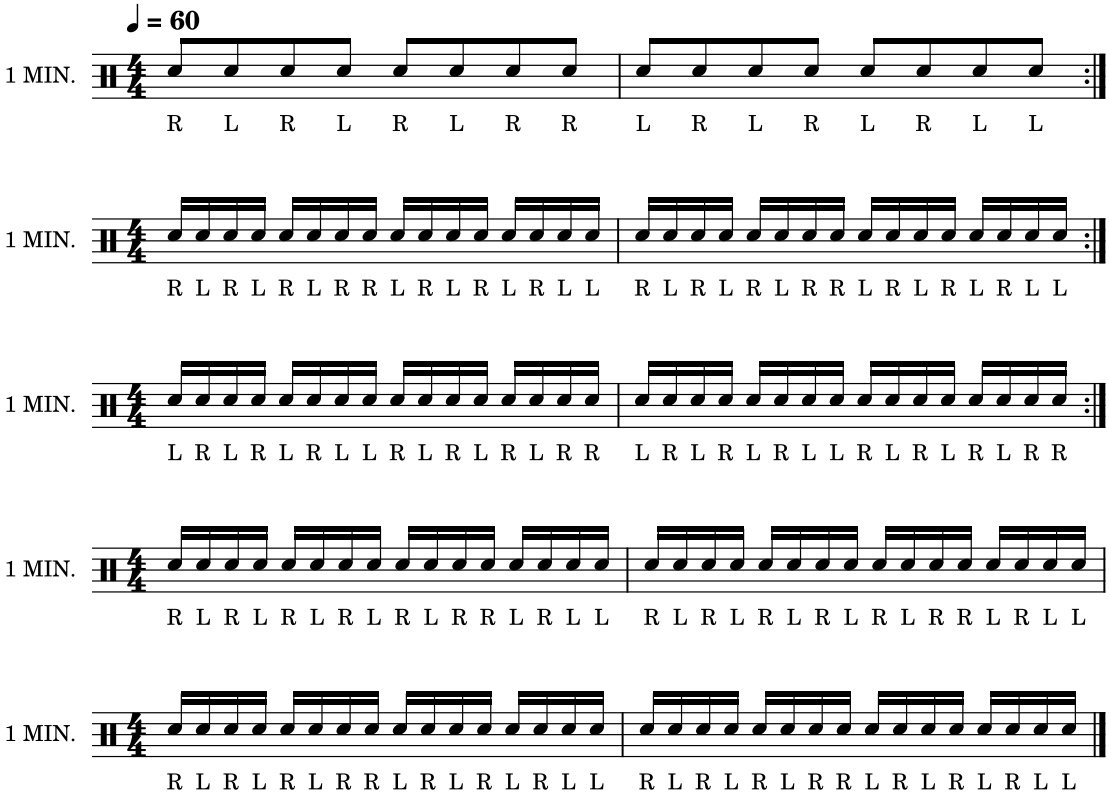
지금까지 배운 서로 다른 루디먼트들을 끊김 없이 연결하는 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

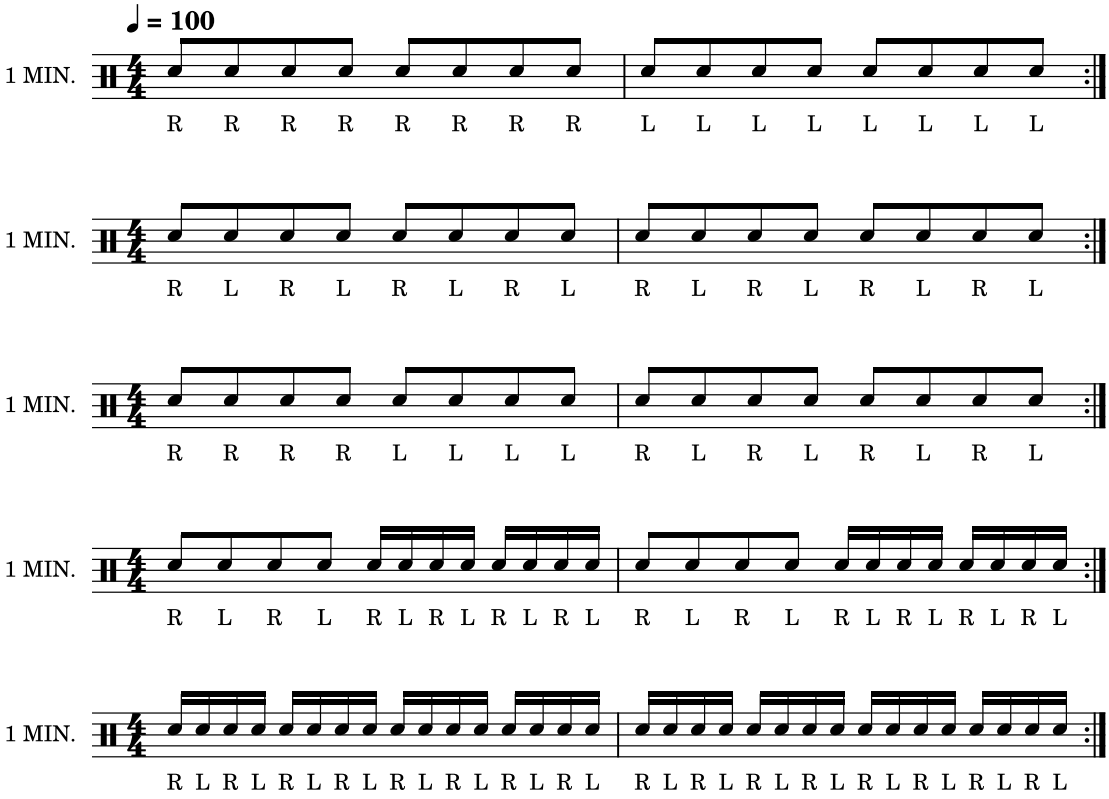
지금까지 배운 서로 다른 루디먼트들을 끊김 없이 연결하는 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

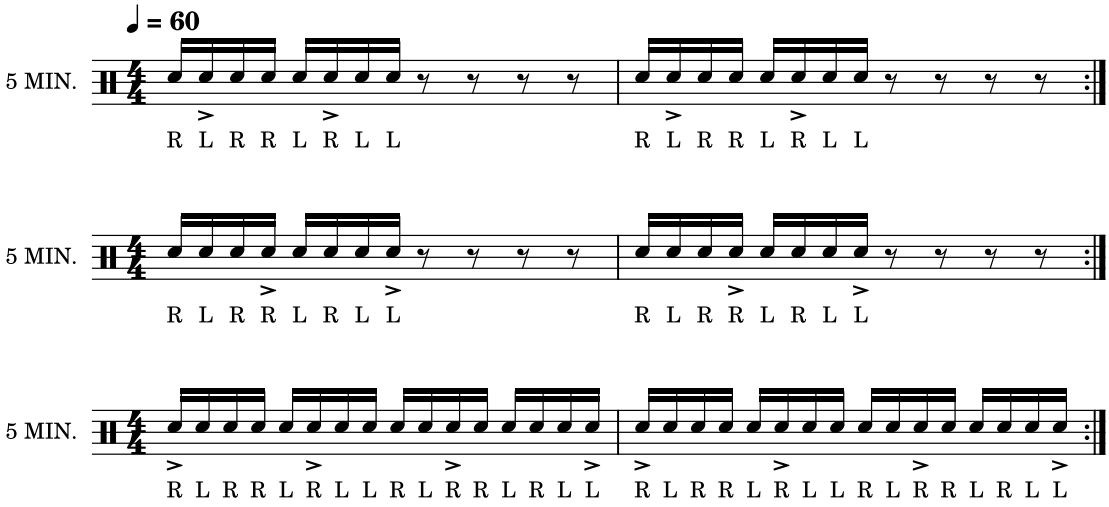
7일차_최종 고난도 콤비네이션

워밍업(Warming Up)



오늘의 동작(Today's Motion)

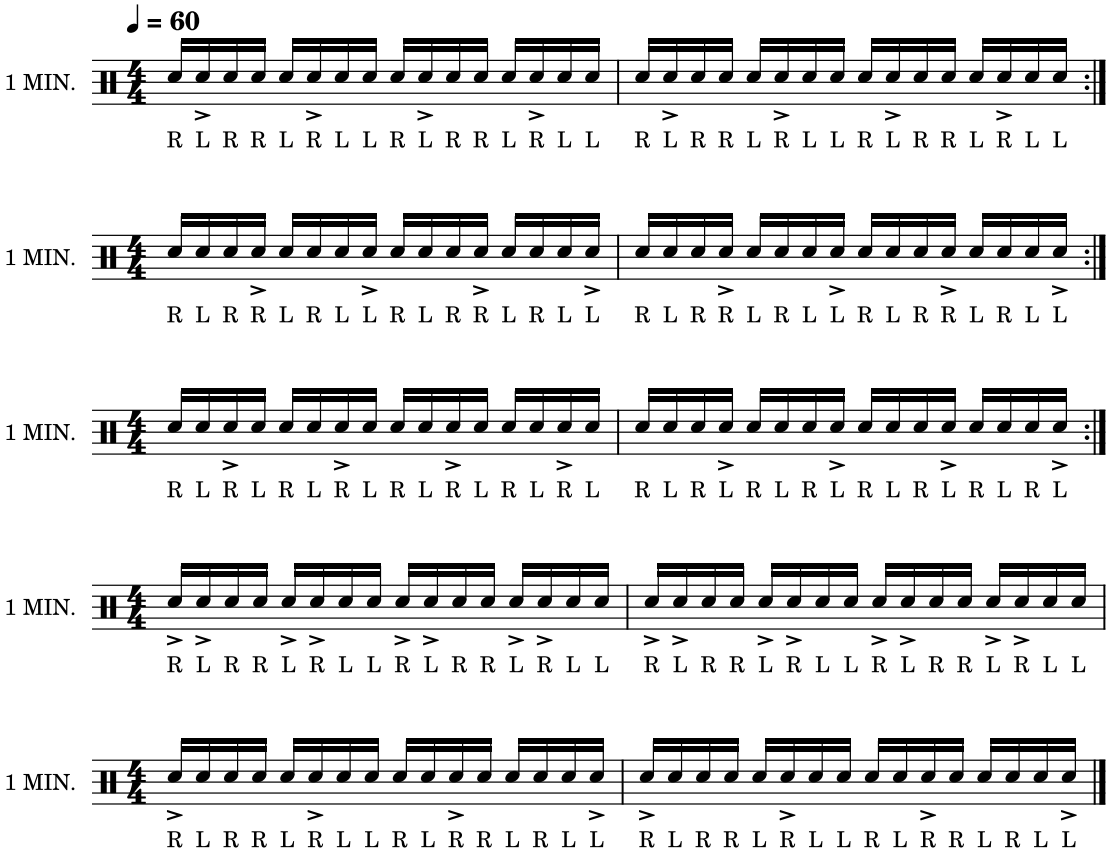
기초 테크닉들을 실제 연주 흐름에 맞춰 재구성하여 실전 감각을 극대화하는 종합 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

실전연습(Practical Practice)

기초 테크닉들을 실제 연주 흐름에 맞춰 재구성하여 실전 감각을 극대화하는 종합 훈련입니다



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

Performance Tracker (BPM 성취 기록표)

7일간의 도전을 이어 오신 여러분의 노력을 숫자로 기록할 시간입니다. 단순히 영상을 따라 하는 것을 넘어, 스스로 설정한 목표 속도를 돌파하며 실전 감각을 키워보세요.

1. 기록 방법: 1단계 BPM부터 시작하여 실수 없이 완벽하게 연주했을 때 해당 칸에 체크(V) 표시를 합니다.
2. 성장의 지표: 각 단계의 속도 달성은 해당 동작이 여러분의 근육에 정확히 습득되었음을 의미하는 객관적인 지표입니다.
3. 주의 사항: 무리하게 속도를 올리기보다 일정한 타점과 소리의 균형을 유지하며 한 단계를 완벽히 정복하는 것에 집중하세요.

BPM 성취 체크리스트

회차	회차별 세션 이름	도전 BPM
1 회차	싱글 스트로크 밸런스	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
2 회차	액센트와 다이내믹	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
3 회차	더블 스트로크 기초	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
4 회차	파라디들 기초	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
5 회차	파라디들 액센트 컨트롤	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
6 회차	복합 패턴 전환 연습	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100
7 회차	최종 고난도 콤비네이션	□ 60 / □ 70 / □ 80 / □ 90 / □ 100

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

연습 메모

연습 중 느꼈던 몸의 긴장감이나 소리의 변화, 보완이 필요한 점을 자유롭게 기록하세요.

수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품 start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

마치며: 더 넓은 음악의 세계로

7 일간의 도전을 무사히 마치신 여러분께 박수를 보냅니다.

이 책을 통해 드럼의 기초가 되는 '두드림'의 즐거움을 충분히 느끼셨기를 바랍니다. 하지만 여기서 멈추지 마세요. 드럼의 세계는 이제부터 시작입니다.

1. 나만의 템포로 실력 키우기 (BPM 연습법)

영상을 따라 하는 것에 익숙해졌다면, 이제는 스스로 메트로놈을 활용해 한계에 도전해 보세요.

- 원하는 BPM을 5씩 올려보세요: 현재 편안하게 느껴지는 속도에서 딱 5BPM만 높여서 연습해 보세요. 작은 차이처럼 보이지만, 이 5의 단계를 하나씩 정복해 나가는 과정이 모여 탄탄한 실력을 만듭니다.
- Performance Tracker (BPM 성취 기록표)를 활용하세요: Performance Tracker는 여러분의 성장 지표입니다. 단순히 체크 표시를 채우는 것에 그치지 말고, 어제보다 조금 더 빠르고 정확하게 연주한 기록을 남기며 성취감을 느껴 보시기 바랍니다.
- 소리의 균형에 집중하세요: 속도가 빨라지더라도 양손의 소리 크기가 일정하고 타점이 정확한지 수시로 확인해야 합니다. 속도보다 중요한 것은 언제나 정확한 리듬입니다.

2. 드러머로서의 새로운 여정

이 책으로 드럼에 재미를 붙이셨다면, 이제 가까운 드럼 학원을 방문해 보시는 것을 추천해 드립니다. 기초가 튼튼한 여러분은 전문 강사님의 지도를 훨씬 더 빠르게 흡수하여 멋진 드럼 세트 연주를 금방 해내실 수 있을 것입니다.

루딕스는 여러분이 진정한 드러머로 거듭나는 그날까지, 가장 믿음직한 장비와 따뜻한 조언으로 여러분의 곁을 지키겠습니다.

부록

전 세계 드러머들의 공통 언어, 40 가지 표준 루디먼트

이 페이지는 책을 넓게 펼쳐서 보세요. 7일 루틴 이후에 도전해 볼 수 있는 40 가지의 국제 표준 루디먼트입니다.

"기초를 넘어서 더 깊은 드럼의 매력을 느끼고 싶다면

이 40 가지 루디먼트에 하나씩 도전해 보세요.

루딕스가 여러분의 성장을 끝까지 응원하겠습니다."

The 40 Drum Rudiments

All rudiments should be practiced: open (slow) to close (fast) to open (slow) and/or at an even moderate march tempo.

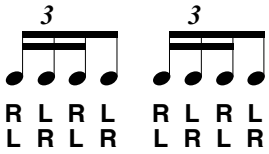
I. ROLL RUDIMENTS

A. Single Stroke Roll Rudiments

1. Single Stroke Roll



2. Single Stroke Four



3. Single Stroke Seven

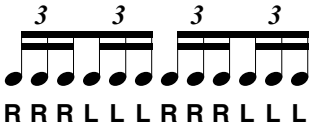


B. Multiple Bounce Roll Rudiments

4. Multiple Bounce Roll



5. Triple Stroke Roll

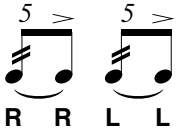


C. Double Stroke Open Roll Rudiments

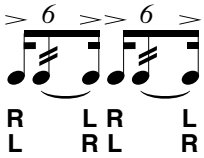
6. Double Stroke Open Roll



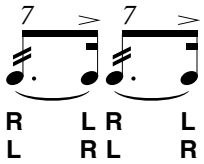
7. Five Stroke Roll



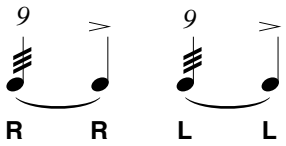
8. Six Stroke Roll



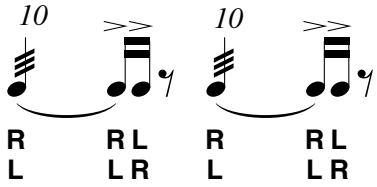
9. Seven Stroke Roll



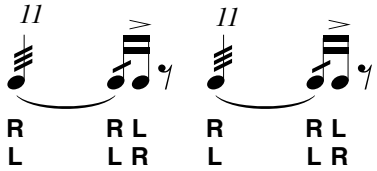
10. Nine Stroke Roll



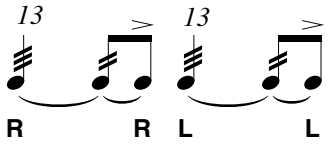
11. Ten Stroke Roll



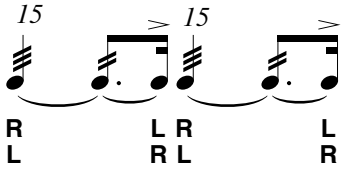
12. Eleven Stroke Roll



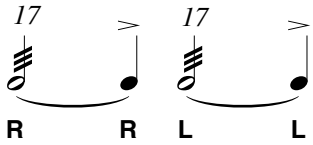
13. Thirteen Stroke Roll



14. Fifteen Stroke Roll



15. Seventeen Stroke Roll



II. DIDDLE RUDIMENTS

16. Single Paradiddle



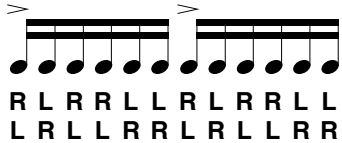
17. Double Paradiddle



18. Triple Paradiddle



19. Single Paradiddle-diddle



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

III. FLAM RUDIMENTS

20. FLAM



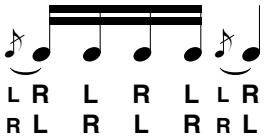
21. FLAM ACCENT



22. FLAM TAP



23. FLAMACUE



24. FLAM PARADIDDLE



25. SINGLE FLAMMED MILL



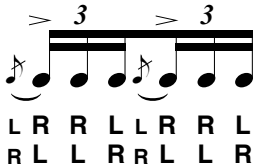
26. FLAM PARADDIDLE-DIDDLE



27. PATAFLAFLA



28. SWISS ARMY TRIPLET



29. INVERTED FLAM TAP



30. FLAM DRAG



IV. DRAG RUDIMENTS

31. DRAG



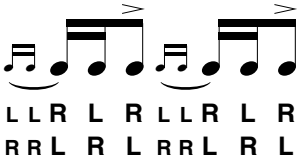
32. SINGLE DRAG TAP



33. DOUBLE DRAG TAP



34. LESSON 25



35. SINGLE DRAGDIDDLE



36. DRAG PARADIDDLE #1



37. DRAG PARADIDDLE #2



38. SINGLE RATAMACUE



39. DOUBLE RATAMACUE



40. TRIPLE RATAMACUE



수업과 교육을 위해 열어 둔 교재 · 비매품
start.rudix.biz/book · © 루딕스 R3

서적정보

Mastering The Rudiment

발행 2026 년 4 월 15 일

지은이 루딕스(Rudix)
발행인 루딕스(Rudix)
발행처 루딕스(Rudix)
디자인 루딕스(Rudix)
출판사 유페이퍼

주소 경기도 광주시 곤지암읍 광여로 123, 2 층
공식 웹사이트 https://rudix.biz
공식 블로그 https://rudix.tistory.com
이메일 rudix.biz@gmail.com

가격 25,000 원

ⓒ Rudix 2026, Printed in Korea.

이 책은 저작권법에 의해 보호받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

루딕스 공식 웹사이트

루딕스 공식 유튜브

파트너십 및 교육 문의 e-mail — rudix.biz@gmail.com

COPYRIGHT © RUDIX. ALL RIGHTS RESERVED.

Rudix

올바른 시작의 기준, 루딕스